

# -Vom Zauber der



**Vertiefung in den Techniken**

**der Radierung,**

**der Monotypie und**

**des  
Prägedrucks**



Der Kurs ist auch für  
Einsteiger/innen geeignet!

**Termin:** 01.-03.11.2024

siehe auch unter

[www.kunsthhaus-erkath.de](http://www.kunsthhaus-erkath.de)

**Ort:** Projektraum des KunstHauses  
Erkrath

Dorfstr.9-11, 40699 Erkrath

**Kursleitung:** Roswitha Müller-Krüger,  
Werner Rutz

**Teilnahmegebühr:**

für 10 Unterrichtsstunden  
(Wochenendkompaktkurs)

Freitag	01.11.24	18.30-20.30 Uhr
Samstag	02.11.24	14-18 Uhr
Sonntag	03.11.24	14-18 Uhr

75.-€ (für Mitglieder des  
Förderkreises Kunst -und  
Kulturraum Erkrath.e.V.)

85.- € (für Nichtmitglieder)

Darin enthalten sind  
Verbrauchsmaterialien wie  
Farbe, Gaze ...; Kosten für  
Radierplatten und  
Druckpapiere werden  
nach Verbrauch umgelegt  
(ca.10-15 €)



Bei Interesse verbindliche  
Anmeldung bis zum 15.10.2024  
unter:

Roswitha Müller-Krüger

[mueller-krueger@gmx.de](mailto:mueller-krueger@gmx.de)

oder telef. 02104/47334

## **Kursbeschreibung:**

Der Kurs führt in die grundlegende Technik der **Kaltnadelradierung**, der **Monotypie** und des **Prägedruckes** ein.

Es werden individuelle Druckplatten gefertigt und auf der Druckerpresse auf Büttenpapier gedruckt.

Die klassische Technik der **Radierung** auf Zink,- Kupfer- oder auch Kunststoffplatten hat ihren ganz besonderen Reiz. Man könnte sie beschreiben als eine gelungene Verbindung von Handwerk und künstlerischem Tun. Jedes gefertigte und gedruckte Blatt ist individuell und überraschend.

Einblicke in die Geschichte der Radierung, und die Betrachtung hervorragender Beispiele aus der Kunstgeschichte

(Rembrandt, Dürer, und aktuelle Künstler...) ergänzen die praktische Arbeit.

Mit der **Monotypie (Einmaldruck)** lernen Sie ein Verfahren kennen, das unkompliziert zu schnellen, aber dennoch eindrucksvollen Originalen führt, deren Reiz in der Einmaligkeit liegt, denn jeder Druck fällt anderes aus.

Der dritte Schwerpunkt liegt in der Erstellung von **Prägedrucken**, die ohne Farbe auskommen und in der Reduziertheit auf die Formensprache ihren besonderen Ausdruck haben.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Durch die zwei Dozenten und die begrenzte Gruppengröße von max. sechs Personen findet eine individuelle Betreuung der Kursteilnehmer und Teilnehmerinnen statt.

Nach Abschluss des Kurses erhalten Teilnehmer/innen, die gleichzeitig Mitglieder sind, eine Bescheinigung, welche sie berechtigt, nach Absprache mit dem Vorstand des Förderkreises Kunst-und Kulturraum Erkrath e.V. gegen Mietgebühr die Druckerpresse im Projektraum des Kunsthauses Erkrath für die individuelle Arbeit anzumieten und zu nutzen.

